

107 年基隆市街頭藝人許可證申請-研習課程

107年8月5日(日)			
時間	課程名稱	課程內容	講師
08:00~08:30	報到/基隆文化中心第一會議室(基隆市信一路181號，由義一路側門入2樓)		
08:30~09:30	街頭藝術與城市文化	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 認識街頭藝術 ◆ 如何成為街頭藝人 ◆ 街頭藝術與城市文化的關係 ◆ 街頭藝人甘苦談 	街頭心靈歌手 莊俊寅
09:30~09:40	休息		
09:40~10:40	街頭藝人展演空間營造	由資深街頭藝人研究學者，熟悉台灣街頭藝人生態的林俐老師，特別針對視覺藝術類、創意工藝類的街頭藝人，提供如何去營造出獨樹一格的展演空間。	創作藝術家 林俐
10:40~10:50	休息		
10:50~11:50	知覺與當下 作個念力強大的表演者	表演者要能創造出有機的表演需要強大的知覺與能量，在舞台上如此，在流動的街頭更是挑戰。本次課程將分享「身心合一表演者訓練」，期待能讓街頭表演者們呈現更為吸睛的演出。	雞屎藤舞蹈劇場 陳慧勻
11:50~13:00	午休 (午餐請自理)		
13:00~14:00	當代街頭藝術家的 世界觀	街頭藝人是城市最亮眼的風景，他們為城市帶來活力、為市民帶來精彩，這般美好的風景該如何持續經營？講師除了分享自身街頭演出的經驗談，並進一步分析各國街頭發展的盛與衰，一同討論十年後台灣的街頭風景。	溜溜球達人 楊元慶
14:00~14:10	休息		
14:10~15:10	如何成為一位街頭藝人？	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 氣勢決定觀眾是否留下 ◆ 如何使用你的道具吸引群眾 ◆ 觀眾的反應你如何應對 ◆ Q&A ◆ 演出示範 	台灣街頭藝人教父 張博威
15:10~15:20	休息		
15:20~16:20	街頭藝人甘苦談	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 如何成為街頭藝人 ◆ 街頭藝人甘苦談 ◆ 透過展演傳送正能量 ◆ 街頭藝人特質 	水晶魔術師 黃大晏
簽退			

107年8月12日(日)			
時間	課程名稱	課程內容	講師
08:00~08:30	報到報到/基隆文化中心第一會議室(基隆市信一路181號，由義一路側門入2樓)		
08:30~09:30	以戲劇的觀點切入音樂劇表演	以戲劇的觀點切入音樂劇表演，作品中常以說話入歌、走位入舞，使所有音樂劇元素統合一體，讓音樂劇非寫實的架構，在真實語文與走位中呈現。	躍演音樂劇團藝術總監 曾慧誠
09:30~09:40	休息		
09:40~10:40	傳統工藝技法與創新元素的融合	傳統工藝技法該如何加上創新元素，開發出更寬廣的作品領域?手工作藝品又該如何提升其價值?精美的手工藝品該具備的條件又是什麼?	手作工藝家 吳俊毅
10:40~10:50	休息		
10:50~11:50	街頭藝人與文創間的可能性	透過這堂課來探討，文化創意是甚麼?怎樣的創意商品可以讓民眾感受到新奇，每項不一樣的巧思又能有多少種不一樣的嘗試，最終文創的重點又在哪?	臺北教育大學文化創意產業經營學系教授林義斌
11:50~13:00	午休 (午餐請自理)		
13:00~14:00	感受街頭，成為街頭	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 演出示範 ◆ 自我介紹 ◆ 街頭演出與傳統劇場演出差異 ◆ 成為街頭藝人 ◆ 身為街頭藝人的自覺 ◆ 街頭藝人小貼士 ◆ Q&A 	街頭鼓手 Mr.Bucket 巴奇先生 黃子倫
14:00~14:10	休息		
14:10~15:10	街頭藝人該如何經營街頭藝術工作	曾當過老師，也曾從事人人稱羨的銀行工作，但轉個彎，決定走出舒適圈，竟當起街頭藝人。起初雖然不被看好，家人也不支持，不過經過4年的努力，漸漸打出知名度，成功翻轉人生，他是如何做到的呢?	街頭歡樂家 小丑菲力 李鴻君
15:10~15:20	休息		
15:20~16:00	基隆市街頭藝人許可之展演公共空間地點總說明		
簽退			

★ 兩日研習課程需全程參與，始得准予核發基隆市街頭藝人許可證。