

107 年基隆市街頭藝人許可證申請-研習課程

| 107年8月5日(日) | | | |
|-------------|--------------------------------------|---|-----------------|
| 時間 | 課程名稱 | 課程內容 | 講師 |
| 08:00~08:30 | 報到/基隆文化中心第一會議室(基隆市信一路181號，由義一路側門入2樓) | | |
| 08:30~09:30 | 街頭藝術與城市文化 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 認識街頭藝術 ◆ 如何成為街頭藝人 ◆ 街頭藝術與城市文化的關係 ◆ 街頭藝人甘苦談 | 街頭心靈歌手 莊俊寅 |
| 09:30~09:40 | 休息 | | |
| 09:40~10:40 | 街頭藝人展演空間營造 | 由資深街頭藝人研究學者，熟悉台灣街頭藝人生態的林俐老師，特別針對視覺藝術類、創意工藝類的街頭藝人，提供如何去營造出獨樹一格的展演空間。 | 創作藝術家 林俐 |
| 10:40~10:50 | 休息 | | |
| 10:50~11:50 | 知覺與當下 作個念力強大的表演者 | 表演者要能創造出有機的表演需要強大的知覺與能量，在舞台上如此，在流動的街頭更是挑戰。本次課程將分享「身心合一表演者訓練」，期待能讓街頭表演者們呈現更為吸睛的演出。 | 雞屎藤舞蹈劇場 陳慧勻 |
| 11:50~13:00 | 午休 (午餐請自理) | | |
| 13:00~14:00 | 當代街頭藝術家的 世界觀 | 街頭藝人是城市最亮眼的風景，他們為城市帶來活力、為市民帶來精彩，這般美好的風景該如何持續經營？講師除了分享自身街頭演出的經驗談，並進一步分析各國街頭發展的盛與衰，一同討論十年後台灣的街頭風景。 | 溜溜球達人 楊元慶 |
| 14:00~14:10 | 休息 | | |
| 14:10~15:10 | 如何成為一位街頭藝人？ | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 氣勢決定觀眾是否留下 ◆ 如何使用你的道具吸引群眾 ◆ 觀眾的反應你如何應對 ◆ Q&A ◆ 演出示範 | 台灣街頭藝人教父 張博威 |
| 15:10~15:20 | 休息 | | |
| 15:20~16:20 | 街頭藝人甘苦談 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 如何成為街頭藝人 ◆ 街頭藝人甘苦談 ◆ 透過展演傳送正能量 ◆ 街頭藝人特質 | 水晶魔術師 黃大晏 |
| 簽退 | | | |

| 107年8月12日(日) | | | |
|--------------|--|--|----------------------------|
| 時間 | 課程名稱 | 課程內容 | 講師 |
| 08:00~08:30 | 報到報到/基隆文化中心第一會議室(基隆市信一路181號,由義一路側門入2樓) | | |
| 08:30~09:30 | 以戲劇的觀點切入音樂劇表演 | 以戲劇的觀點切入音樂劇表演,作品中常以說話入歌、走位入舞,使所有音樂劇元素統合一體,讓音樂劇非寫實的架構,在真實語文與走位中呈現。 | 躍演音樂劇團藝術總監 曾慧誠 |
| 09:30~09:40 | 休息 | | |
| 09:40~10:40 | 傳統工藝技法與創新元素的融合 | 傳統工藝技法該如何加上創新元素,開發出更寬廣的作品領域?手工作藝品又該如何提升其價值?精美的手工藝品該具備的條件又是什麼? | 手作工藝家 吳俊毅 |
| 10:40~10:50 | 休息 | | |
| 10:50~11:50 | 街頭藝人與文創間的可能性 | 透過這堂課來探討,文化創意是甚麼?怎樣的創意商品可以讓民眾感受到新奇,每項不一樣的巧思又能有多少種不一樣的嘗試,最終文創的重點又在哪? | 臺北教育大學文化創意產業經營學系教授林義斌 |
| 11:50~13:00 | 午休(午餐請自理) | | |
| 13:00~14:00 | 感受街頭,成為街頭 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 演出示範 ◆ 自我介紹 ◆ 街頭演出與傳統劇場演出差異 ◆ 成為街頭藝人 ◆ 身為街頭藝人的自覺 ◆ 街頭藝人小貼士 ◆ Q&A | 街頭鼓手 Mr.Bucket 巴奇先生 黃子倫 |
| 14:00~14:10 | 休息 | | |
| 14:10~15:10 | 街頭藝人該如何經營街頭藝術工作 | 曾當過老師,也曾從事人人稱羨的銀行工作,但轉個彎,決定走出舒適圈,竟當起街頭藝人。起初雖然不被看好,家人也不支持,不過經過4年的努力,漸漸打出知名度,成功翻轉人生,他是如何做到的呢? | 街頭歡樂家 小丑菲力 李鴻君 |
| 15:10~15:20 | 休息 | | |
| 15:20~16:00 | 基隆市街頭藝人許可之展演公共空間地點總說明 | | |
| 簽退 | | | |

★ 兩日研習課程需全程參與,始得准予核發基隆市街頭藝人許可證。